

“ LA ISLA DEL TESORO ”

COMPAÑÍA INHABITANTS

1• Horarios

- El espectáculo tiene una duración de 60 minutos.
- Serán necesarias 4 horas desde la llegada de la compañía hasta la apertura de puertas para hacer el montaje de escenografía e iluminación.
- En caso de no disponer de la cantidad de horas necesarias el mismo día de la actuación, será necesario disponer de ellas el día anterior para poder hacer todo o parte del montaje.
- Será necesaria 1 hora para hacer el desmontaje.

2• Escenario

Todo lo explicado en este apartado se puede comprobar en el panel adjunto, para poder ver las medidas y ubicaciones.

- Dimensiones mínimas de la zona escénica: **8 x 7,5 metros** i 5m de altura hasta focos.
- La escenografía es una tarima de madera practicable de 6 metros de largo por 5 metros de fondo a 11m de altura.
- Es muy importante que el escenario no tenga desnivel para el correcto funcionamiento de la escenografía. En caso de desnivel, avisar para valoración.
- Necesaria cámara negra con al menos 3 patas a cada lado. **Las patas juegan como elemento escenográfico. Los actores y actrices las manipularán durante el espectáculo.** Deberán estar sin pisar ni enrollar.
- A tener en cuenta que, durante la representación, **se utilizará humo**. Será necesario preverlo para gestionar la alarma de incendios.
- El espectáculo utiliza iluminación estroboscópica leve.
- El escenario deberá estar debidamente iluminado por guardias entre patas y sin interferir con el espacio escénico durante el espectáculo.

3• Equipamiento de sonido e iluminación

- Serán necesarios un equipo de PA que cubra toda la zona de audiencia.
- 2 monitores de escenario.
- Tabla de sonido **digital** (tipo X32 o similar).
- La compañía lleva 5 micrófonos de diadema sin hilos, 3 micrófonos de superficie dentro de la tarima y una DI para instrumentos en escena. Serán necesarios cables XLR para conectar los micrófonos de superficie y la DI.
- Tabla de luces propia, pero será necesaria la tabla de luces del teatro para enfocar.
- Rogamos que a la llegada de la compañía se haya hecho un **premontaje del plano de iluminación**.

- El teatro aporta como material de iluminación:
 - 2x Sistemas de calles
 - 2x Peanas
 - 16x PC 1Kw
 - 1x Recorte 25/50
 - 12x PAR 64 CP62
 - 3x PAR LED RGB
 - 2x Panoramas asimétricos (o luz de sala regulable)
 - 30 canales de dimmer

- La compañía aporta como material de iluminación:
 - 1x Sistema de barras de LED RGBW DMX en escena
 - 2x Máquinas de humo
 - 1x Turbina regulada por dimmer
 - 1x Bombilla regulada por dimmer

4· Personal

- Personal de la compañía:
 - 5 actrices/actores
 - 1 técnico de sonido e iluminación
- Será necesario un camerino con llave para poder guardar cosas durante la estancia de la compañía. El camerino dispondrá de espejo, botellas de agua y perchas para el vestuario.
- El teatro ha de proporcionar el personal que crea necesario para mover la maquinaria del mismo teatro (técnico de iluminación, maquinista, ...).

5· Contacto

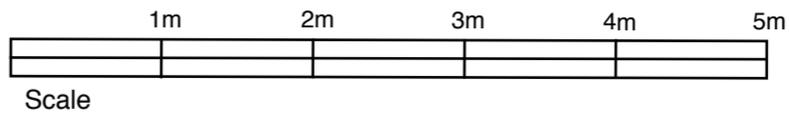
Para cualquier duda sobre esta ficha técnica, por favor, poneros en contacto con nosotros:

Inhabitants

Quim Roca – 659 890 498 – inhabitants@inhabitants.es

Responsable Técnico

Marc Espinosa – 677 232 243 – marc@showdisseny.com



LA ISLA DEL TESORO
CIA INHABITANTS

